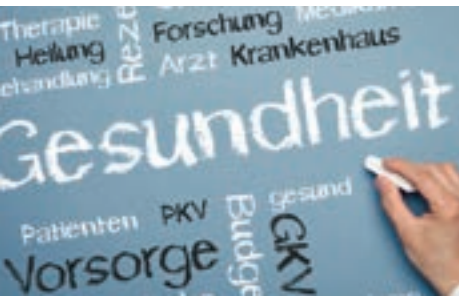


Mehr Wettbewerb im Gesundheitswesen



Mehr Wettbewerb – nicht um Preise und Einsparungen, sondern um bessere Versorgungsqualität –, das hat der Sachverständigenrat zur Begutachtung der Entwicklung im Gesundheitswesen im Sommer dieses Jahres Gesundheitsminister Daniel Bahr (FDP) empfohlen. Im Interview der nächsten Ausgabe fragen wir Prof. Ferdinand Gerlach, Leiter des Instituts für Allgemeinmedizin und Mitglied im Rat der Gesundheitsweisen, wie er sich das vorstellt. Weitere Themen sind der Landärztemangel und die Ausbildung von Allgemeinmedizinerinnen. Außerdem geht es um die Sicherheit der Arzneimitteltherapie bei älteren Menschen, die aufgrund zahlreicher Gebrechen viele Medikamente nehmen müssen, und um die hausärztliche Versorgung von Patienten mit gestörter Blutgerinnung. Ein zweiter Themenschwerpunkt widmet sich den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm anlässlich ihres 200. Geburtstages.

Wissenschaftsmagazin der Goethe-Universität

Impressum

Herausgeber: Der Präsident der Goethe-Universität Frankfurt am Main
V.i. S. d. P. Dr. Olaf Kaltenborn, Leiter der Abteilung Marketing und Kommunikation

Redaktion: Ulrike Jaspers, Diplom-Journalistin, Referentin für Wissenschaftskommunikation (Geistes- und Sozialwissenschaften), Senckenberganlage 31, 60054 Frankfurt am Main, Telefon (069) 798-23266; E-Mail: jaspers@tg.uni-frankfurt.de
Dr. phil. Anne Hardy, Diplom-Physikerin, Referentin für Wissenschaftskommunikation (Naturwissenschaften und Medizin), Senckenberganlage 31, 60054 Frankfurt am Main, Telefon (069) 798-28626; E-Mail: hardy@pww.uni-frankfurt.de

Mitarbeit: Dr. Muriel Büsser, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit, House of Finance; Bernd Frye, Referent für Wissenschaftskommunikation am Forschungskolleg Humanwissenschaften

Vertrieb: Helga Ott, Senckenberganlage 31, Raum 1052, 60054 Frankfurt am Main, Telefon (069) 798-22472, E-Mail: Ott@pww.uni-frankfurt.de

Forschung Frankfurt im Internet: www.forschung-frankfurt.uni-frankfurt.de

Anzeigenvermarktung: Zeitungsanzeigengesellschaft RheinMainMedia mbH, Frankenallee 71–81, 60327 Frankfurt, www.rheinmainmedia.de
Ansprechpartner: Reinhold Dussmann, Telefon: 069 7501 4183, E-Mail: r.dussmann@rheinmainmedia.de

Druck: Societätsdruck, Westdeutsche Verlags- und Druckerei GmbH, Kurhessenstraße 4–6, 64546 Mörfelden-Walldorf

Illustrationen, Layout und Herstellung: schreiberVIS, Joachim Schreiber, Philipp-Reis-Straße 8, 64404 Bickenbach, Tel. (06257) 962131, E-Mail: joachim@schreibervis.de, Internet: www.schreibervis.de

Bezugsbedingungen: »Forschung Frankfurt« kann gegen eine jährliche Gebühr von 15 Euro abonniert werden. Für Mitglieder der Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main e.V. sind die Abonnementgebühren für »Forschung Frankfurt« im Mitgliedsbeitrag enthalten.
Hinweis für Bezieher von »Forschung Frankfurt« (gem. Hess. Datenschutzgesetz): Für Vertrieb und Abonnementverwaltung von »Forschung Frankfurt« werden die erforderlichen Daten der Bezieher in einer automatisierten Datei gespeichert. Die Daten werden nach Beendigung des Bezugs gelöscht.
Die Beiträge geben die Meinung der Autoren wieder. Der Nachdruck von Beiträgen ist nach Absprache möglich.

Bildnachweis

Titelfoto: Hinweise beim jeweiligen Beitrag.

Editorial: Foto von Jérôme Graevenstein, Frankfurt.

Inhalt: Hinweise bei den jeweiligen Beiträgen.

Geld im Wandel: S. 4 oben: Bild von Corbis Images, Düsseldorf; S.4 unten: Foto von von Reuters News Agency, Thomson Reuters Deutschland, Berlin; S.5 oben: Bild von b p k, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; S.6 oben: Illustration vom Städtisches Museum Rosenheim, Inv.Nr. 2012, Fotograf Raphael Lichius; S.6 unten: Karikatur aus Diether Stolze, Der Kapitalismus, München 1969; S.7: Bild von ak-images, Berlin; S.8: Karikatur von von b p k, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin; S.9: Titelfoto vom Spiegel-Archiv; S.9 unten: Autorenfoto privat; S.10: Illustration von Bridgeman Art Library über Bridgeman, Berlin; S.11 bis S.13 oben: Abbildungen von der Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt; S.13 unten: Autorenfoto privat; S.16/17: Illustrationen von Julia Panzer, Frankfurt; S.18: Grafik von schreiberVIS, Autorenfoto: privat; S.20 bis S.23: alle Illustration von Julia Panzer, Frankfurt; alle Abbildungen von Udo Milkau, Frankfurt; S.23: Autorenfoto privat.

Geld Märkte Krise: S.24: Foto von schreiberVIS, Bickenbach; S.25 oben: Foto von Reuters News Agency, Thomson Reuters Deutschland, Berlin; S.26 unten: Foto von fotolia.com (babimu); S.27: Autorenfoto vom Center for Financial Studies (CFS); S.28 bis 32: alle Fotos von Uwe Dettmar, Frankfurt; S.33: Foto von Dettmar; S.34 oben: Foto von Dettmar; S.34 unten: Foto von dpa picture alliance, Frankfurt; S.35: Foto von Dettmar; S.35: Autorenfoto privat; S.36: Foto von dpa picture alliance, Frankfurt; S.37: Grafiker von Gomer et al., Frankfurt; S.38: Foto von dpa picture alliance, Frankfurt; S.39: Foto von Dettmar, Frankfurt; S.39: Autorenfotos privat; S.41: Foto von Dettmar.

Geld, Moral und Gerechtigkeit: S.42 bis 45: alle Fotos von dpa picture alliance, Frank-

furt; S.45: Autorenfoto privat; S.46 bis 49: alle Fotos von Jürgen Lecher, Frankfurt; S.50 bis 53: alle Fotos von dpa picture alliance, Frankfurt; S.53: Autorenfoto privat; S.54: Illustration von schreiberVIS, Bickenbach nach Foto von fotolia.com (beboy); S.56: Autorenfoto privat.

Vom Umgang mit Geld: S.58 bis 63: alle Fotos von Dettmar; S.64 und 65: alle Illustrationen von Julia Panzer, Frankfurt; S.65: Autorenfoto von Dettmar; S.66 bis 69: Fotos von fotolia.com (olly, Autorenfotos S.69: privat; S.70 und 71: Fotos von Dettmar; S.72: Autorenfotos von Dettmar und privat; S.73: Foto von Corbis Images, Düsseldorf; S.74 und S.75: Fotos von dpa picture alliance, Frankfurt; S.75: Autorenfotos von Dettmar; S.76: Foto von dpa picture alliance, Frankfurt.

Wert und Äquivalent: S.78: Dreifuß-Rekonstruktion von Klaus Herrmann, S.79 unten: Foto von Prof. Dr. Petros G. Themelis, Society for Messenian Archaeological Studies, Athen; S.80: Bild von Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin; Autorenfoto: Dettmar; S.81 unten: Abbildung von den Staatlichen Museen zu Berlin, Münzkabinett, Objektnr. 18226291; S.83: Abb.1 Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt, Inv.-Nr. 2992 (Abdruck der Abb. 1, 3 und 5 mit freundlicher Genehmigung von Dr. R. Walburg, Deutsche Bundesbank); S.84: Abb.2: Nomos AG, Auktion 3, 10.05.2011,144; S.84: Abb. 3: Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt, Inv.-Nr. 346/74, S.84: Autorenfoto: privat; S.85: Abb. 4: Numismatica Ars Classica AG, Auktion 15, 25.06.2003, 181.; S.85: Abb. 5: Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt, Inv.-Nr. 2191/68; S.85: Abb. 6: Oxford, Ashmolean Museum; Foto A. Holly, Abdruck mit freundlicher Genehmigung von Prof. Dr. Ch. Howgego; Seite 86: Foto von DRASSM, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, Marseille; S.88: Auktionshäuser Numismatica Ars Classica (oben) und Dr. Bruno Peuss Nachfolger (Mitte); S.89: Abbildungen von der Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt; Autorenfoto: privat; S.90 und S.91: Fotos von Göran Burenhult, Schweden, S.92 oben: Foto von Hans Peter Hahn; S.92 unten: Abbildungen Chiemgauer e. V.; S.94 bis S.97: alle Fotos von Kathrin Knodel, Autorenfoto privat; S.95: Grafik Kathrin Knodel nach Daten aus: Daly, Martin und Margo Wilson (1988): Homicide. New York, S.99: Foto von fotolia.com (k.u. häbler)

Goethe und Geld: S.100: Bild von Klassik Stiftung Weimar, Inv.Nr. KGr1980/00356; S.100: Bild von DI Marcus Kaar, Wien; S.101 oben: Bild von Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München, Inv.Nr. 14786; S.101 Mitte: Bild von der Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt, Frankfurt; S.101 unten: Bild von Klassik Stiftung Weimar, Inv.Nr. KGr1993/00787; S.102 oben: Bild von Klassik Stiftung Weimar, Inv.Nr. GGz/0197; S.102 unten: Bild von DI Marcus Kaar, Wien; S.104 oben: Bild vom Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim; S.104 unten: Foto vom Historischen Museum, Frankfurt, Inv.Nr. X 25623, Fotograf Frank Berger; S.105: Autorenfoto von Dettmar; S.106: Karikatur vom LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Inv.Nr. K 60-07 LM; S.107 und S.108: alle Bilder von der Münz- und Geldscheinsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt; S.109: Autorenfoto Dettmar; S.110: Bild von Klassik Stiftung Weimar, Inv.Nr. KHZ1983/00239; S.111: Bilder von Klassik Stiftung Weimar, oben Inv.Nr. KHZ; S.111 unten Inv.Nr. Gr-2010/810; S.112 oben: Foto vom Frankfurter Goethe-Haus/Freies Hochstift, Bildarchiv, Inv.Nr. IV-839; S.112 unten: aus Wulf Konold, Felix Mendelssohn Bartholdy, Laaber-Verlag, Regensburg 1984; Seite 113: Foto von Klassik Stiftung Weimar, Inv.Nr. Kg-2006/87; S.114 oben: Bild von Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schillerarchiv 30/59; S.114 unten: Bild von Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift, Bildarchiv, HS-5440; S.116: Autorenfoto privat.

Geld und Literatur: S.118 und S.119: alle Illustrationen aus: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts, nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Hrsg. von Jan-Dirk Müller, Frankfurt am Main 1990 (Bibliothek der Frühen Neuzeit 1); S.118 oben: in dem genannten Buch auf S.385; S.119 oben: in dem genannten Buch auf S.429; S.119 unten: in dem genannten Buch auf S.506.; S.120: Autorenfoto privat; S.120 bis S.122: alle Foto von Monika Rittershaus, Oper Frankfurt; S.122: Autorenfoto privat; S.123: Bild von Bild von ak-images, Berlin; S.124 oben: Comic aus Barks Library-Donald Duck, Bd. 24. Stuttgart; Ehapa 1996, S.27; S.124 unten: Comic aus Barks Library-Donald Duck, Bd. 21. Stuttgart; Ehapa 1996, S.5; S.125 oben: Comic aus Mickey Maus, H. 26 (1957), S.28; S.125 Mitte: Comic aus Barks Library-Donald Duck, Bd. 18. Stuttgart; Ehapa 1995, S.9; S.125: Autorenfoto von Dettmar; S.126: Comic aus Barks Library-Donald Duck, Bd. 20. Stuttgart; Ehapa 1995, S.7.

Das Letzte: S.127: Karikatur von Jean Hardy, Düsseldorf.

Vorschau: Foto Fotolia gesundheit © N-Media-Images #32954797.



Diese Publikation wurde unter Einsatz von FSC® Papier und umweltschonender Druckverfahren hergestellt. Das Forest Stewardship Council® (FSC) zertifiziert verantwortungsbewusst bewirtschaftete Wälder nach sozialen und umweltverträglichen Kriterien. Durch die Produktion sind Treibhausgasemissionen in Höhe von 7t CO₂-Äquivalenten entstanden. Dieses Zertifikat bestätigt die Stilllegung dieser Treibhausgasemissionen durch Investitionen in das WWF Gold Standard Klimaschutzprojekt »Windenergie in Yuntag, Türkei«.



Raum...



Campus Westend

beeindruckend



Campus Bockenheimer

traditionell



Campus Riedberg

modern

... für Ihre Veranstaltung

**Sie suchen Veranstaltungsräume,
die Ihnen etwas anderes als
Hotels, Kongress-Center und
Tagungszentren bieten?**

Dann sind Sie bei uns richtig! Die Johann Wolfgang Goethe-Universität bietet Ihnen für jede Art von Veranstaltung die passenden Räumlichkeiten.

An den drei Frankfurter Standorten Westend, Bockenheimer und Riedberg stehen Ihnen Konferenz- und Seminarräume, Festsäle, die Eisenhower-Rotunde, Hörsäle und die historische Aula mit moderner technischer Einrichtung zu Verfügung. Überzeugen Sie sich selbst von den vielen Möglichkeiten!

Fordern Sie gleich unser Informationsmaterial an oder besuchen Sie uns auf unserer Website unter www.campuslocation-frankfurt.de. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und stehen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung!

Räume – so individuell wie Ihre Veranstaltung.